

29. ХОДИТ ВЕТЕР У ВОРОТ

Русская народная песня

Подвижно

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из двух систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале первой системы в верхнем регистре стоит динамик *p*, а во второй — *f*. Музыка написана в 2/4 такта. В нотации присутствуют различные ритмические фигуры, включая шестнадцатые и восьмые ноты, а также акценты. Над нотами в верхнем регистре и под нотами в нижнем регистре нанесены цифры 1-5, указывающие на пальцы. В начале каждой системы также нанесены цифры 4, 4, 4, 4, указывающие на ритмический рисунок в нижнем регистре.

30. САРАБАНДА

А. КОРЕЛЛИ

Медленно

Музыкальный фрагмент для фортепиано, состоящий из трех систем. Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). В начале первой системы в верхнем регистре стоит динамик *p*. Музыка написана в 3/4 такта. В нотации присутствуют различные ритмические фигуры, включая шестнадцатые и восьмые ноты, а также акценты. Над нотами в верхнем регистре и под нотами в нижнем регистре нанесены цифры 1-5, указывающие на пальцы. В начале каждой системы также нанесены цифры 4, 2, указывающие на ритмический рисунок в нижнем регистре. В начале второй системы в нижнем регистре стоит динамик *non legato*. В начале третьей системы в верхнем регистре стоит динамик *mf*, а во второй — *p*. Музыка заканчивается двойными точками.